

Jesteśmy pracownią makiet. Na co dzień zajmujemy się budową makiet architektonicznych, przemysłowych, historycznych i innych.

Jeśli chcesz przygotować elementy do swojej makiety lub wykonać całą makietę to dobrze trafiłeś!

Nasza pracownia dysponuje drukarką 3d, ploterem laserowym, ploterem frezującym, termicznym do styroduru oraz nożykowym do folii.

Oprócz specjalistycznego parku maszyn posiadamy niezbędną wiedzę i doświadczenie, którymi chcielibyśmy się z Tobą podzielić.

Jeśli masz pytania z zakresu technologii wykonania lub przygotowania rysunków, możesz nas odwiedzić.

Znajdziesz nas na:

www.wycinajlaserem.pl
www.makieta.net
www.makiety-poznan.pl

lub na portalach społecznościowych:

www.facebook.com/wycinajlaserem
www.facebook.com/makietyarchitektoniczne
www.instagram.com/makietyarchitektoniczne

CO JESZCZE CHCIAŁBYŚ WIEDZIEĆ?

Czas wykonania typowego zlecenia wycinania to średnio jeden dzień roboczy.
Możliwe jest również zlecenie ekspresowe.

Studenci Wydziałów Architektury wycinają u nas taniej.
W zależności od potrzeb, wycięte elementy możesz odebrać osobiście, możemy je wysłać pocztą lub przywieźć je na Twój wydział.

Wyślij do nas pliki:

 biuro@wycinajlaserem.pl

W razie pytań zadzwoń:

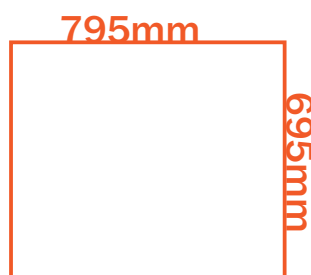
 tel. 504 610 254

 tel. 507 591 507

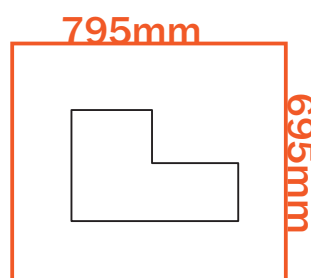
Wiemy jak ważny jest dla Ciebie czas!
Przygotowując rysunek zgodnie z poniższymi wskazówkami
wpływasz na skrócenie czasu realizacji!

MATERIAŁY CIĘTE FREZARKĄ: PLEKSI, PVC (spienione i twarde), SKLEJKA, HIPS, STYRODUR

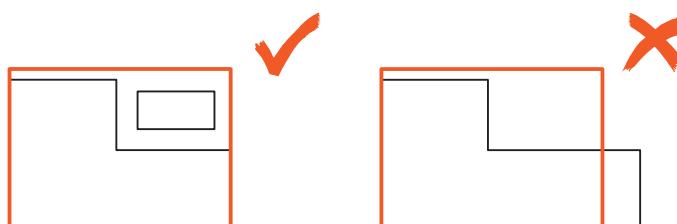
1 Pole cięcia frezarki



2 Przygotowanie rysunku należy zacząć od narysowania prostokąta równego polu pracy frezarki. Czasami dzieje się tak, że rysunek otwiera się u nas z zupełnie innymi wymiarami. Znając wymiar prostokąta (pole pracy) bez problemu przeskalujemy rysunek do wymiarów rzeczywistych.



3 Jeżeli elementy są większe od pola pracy maszyny należy je podzielić i umieścić na kolejnych arkuszach.



4 W przypadku cięcia frezarką obiekty powinny być umieszczone obok siebie w odległości minimum 5mm. Nie mogą mieć wspólnych krawędzi cięcia.

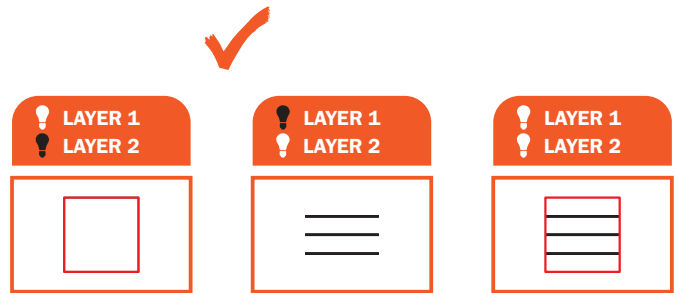


5
Obiekty powinny tworzyć zamknięte kontury.
Przykładowo: kwadrat to zamknięty obiekt, a nie cztery osobne linie - rysujemy poliliniją.

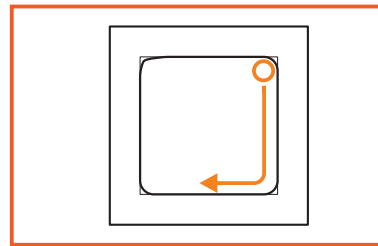


6
Należy odróżnić kolorem linię cięcia na wylot od linii grawerowania i umieścić je na oddzielnych warstwach.

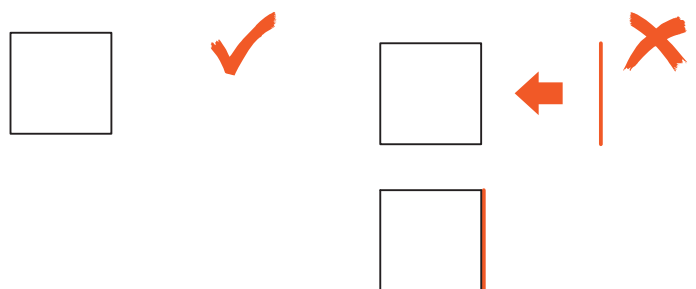
cięcie na wylot  **kolor czerwony**
linia graweru  **kolor czarny**



7
Należy pamiętać, że ze względu na średnicę użytego frezu wszystkie wewnętrzne narożniki zostaną zaokrąglone. Zwykle używany jest frez o średnicy 1mm, który daje promień 0,5mm. Frez o większej średnicy da większy promień.



8
Linie nie powinny się nakładać. Może to spowodować zmianę wymiarów elementów!



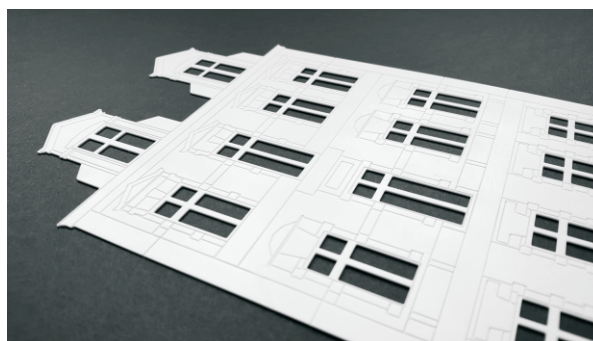
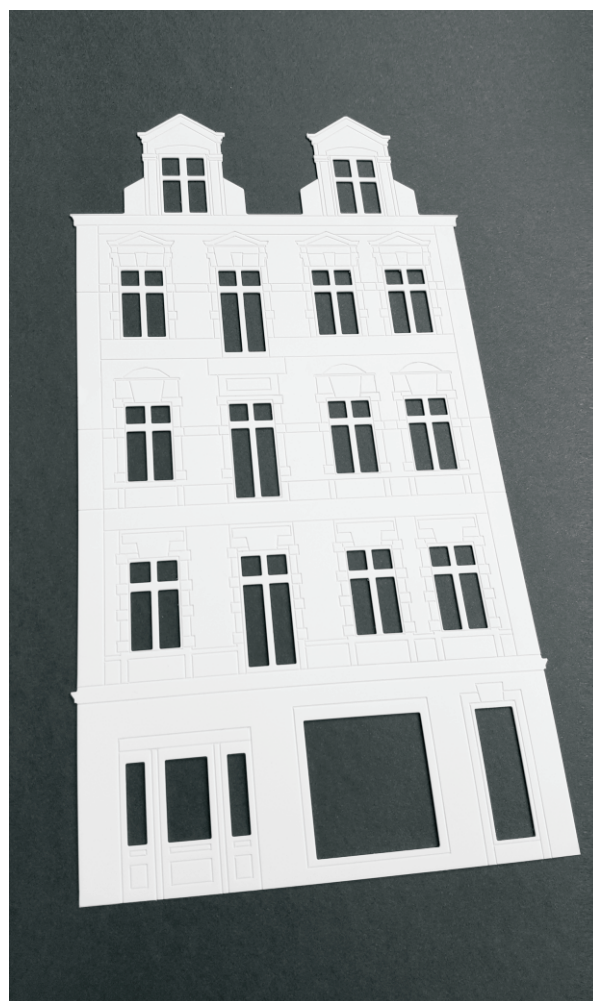
9
Grubość linii należy ustawić na "0" lub "włosowy".



**FORMATY PLIKÓW W KTÓRYCH PRZYJMUJEMY ZAMÓWIENIA:
DWG, DXF (autocad poniżej wersji 2010), CDR (CorelDraw X3).**

**Prosimy o podawanie w mailu telefonu kontaktowego.
Zadzwonimy w przypadku wątpliwości!**

PONIŻEJ PRZYKŁADOWY RYSUNEK I GOTOWA ELEWACJA WYCIĘTA Z HIPSU GR. 1MM



obszar arkusza- kolor zielony
linia graweru- kolor czarny
cięcie na wylot- kolor czerwony

